

Le tecniche espressive quali l'arte, la danza, la musica, il cinema e il teatro vengono spesso utilizzati nella riabilitazione psichiatrica attraverso specifici percorsi laboratoriali al fine di potenziare le risorse residue dell'individuo e promuoverne di nuove.

L'utilizzo delle varie forme comunicative funge da "ponte" per l'espressione e la successiva rielaborazione di vissuti emotivi ed esperienze di vita attraverso il processo creativo e il lavoro di gruppo. Tali strumenti consentono di attraversare la sfera emotivo-affettiva dell'individuo e favorire un lavoro sulla modulazione e regolazione delle emozioni.

Dall'esperienza maturata nel 2020 con la prima edizione di "Menti in Corto" e data l'ampia partecipazione e l'interesse riscontrati si è deciso di riproporre il Concorso di Cortometraggi con un nuovo tema: **"Dal Vecchio al Nuovo...almeno ci provo! Cartoline dal mio territorio tra origini e cambiamenti"**.

I cortometraggi potranno trattare e raccontare di: usi e costumi del proprio territorio, culture e tradizioni, origini, appartenenze, riti di passaggio e cambiamenti individuali e collettivi.

L'esperienza si articolerà su due distinti livelli:

- 1) La realizzazione di una **Ricerca scientifica** sull'efficacia terapeutica delle tecniche espressive (cinematografiche nello specifico) in setting gruppal nei percorsi terapeutici-riabilitativi di pazienti psichiatrici.
- 2) La realizzazione di un **Concorso di Cortometraggi** che mira a coinvolgere C.T.A., Comunità Alloggio, Associazioni, Cooperative, Strutture Residenziali e Semi-Residenziali che si occupano di disabilità psichica e marginalità sociale.

L'iniziativa, promossa dalla Comunità Terapeutica Assistita Sentiero per la Vita s.r.l., del gruppo imprenditoriale **XeniaSalus s.r.l.**, gode della collaborazione di **Intents s.r.l.** e della sez. siciliana della **Società Italiana di Riabilitazione Psicosociale (S.I.R.P.)**

## 1. OBIETTIVI

Obiettivo principale del progetto è condurre uno studio che mira a valutare l'efficacia terapeutica dell'utilizzo delle tecniche espressive, come la cinematografia, nella promozione di processi di cambiamento interno nei percorsi terapeutici-riabilitativi di pazienti psichiatrici.

L'esperienza che si propone, è la realizzazione di un cortometraggio della durata massima di 15 minuti che fungerà da stimolo e da banco di prova per promuovere il lavoro di rete, la stimolazione della creatività e delle abilità artistiche e sociali di ciascun partecipante.

Il progetto mira altresì a:

- Potenziare l'empowerment sociale, il senso di autoefficacia e l'autostima nei partecipanti;
- Potenziare il pensiero creativo, divergente e artistico;
- Favorire modalità di comunicazione alternative attraverso l'espressione artistica;
- Favorire la condivisione, la riflessione e l'elaborazione dei vissuti e delle esperienze di vita dei pazienti utilizzando il processo creativo nella realizzazione di un cortometraggio come "trigger", uno "stimolo" che attiva i processi cognitivi ed emotivi connessi all'elaborazione dei vissuti.
- Ridurre lo stigma sociale;
- Favorire le reti relazionali formali e informali tra strutture, pazienti e professionisti della salute mentale;
- Favorire la comunicazione e la partnership tra servizi, enti e strutture riabilitative.

## 2. IL CONCORSO

Il tema della seconda edizione del Concorso di Cortometraggi **"MENTI IN CORTO"** è:

***"Dal Vecchio al Nuovo.... Almeno ci provo! Cartoline dal mio territorio tra origini e cambiamenti"***.

Potranno partecipare alla realizzazione di cortometraggi della durata massima di 15 minuti le C.T.A., Comunità Alloggio, Associazioni, Cooperative, Strutture Residenziali e Semi-Residenziali nonché gruppi appositamente costituiti formati da almeno n. 4 utenti e coordinati da operatori della salute

mentale.

I Cortometraggi saranno valutati (vedi punto 2.3) da una Giuria Tecnica, una Giuria Popolare e una "Giuria Mediatica" attraverso social network.

L'iscrizione potrà essere formalizzata così come previsto al punto 2.2 e la partecipazione prevede oltre alla realizzazione del Cortometraggio:

- 1) La somministrazione, **prima** dell'avvio dei lavori e a **conclusione** degli stessi, di una batteria testale, con l'obiettivo di valutare eventuali effetti terapeutici nel potenziamento della recovery e dell'empowerment sociale nonché sullo stigma percepito.
- 2) la programmazione di **call conference** tra il gruppo pazienti/operatori della C.T.A. "Calatafimi", promotrice del progetto, e ciascun gruppo partecipante, al fine di condividere lo status dei lavori per la realizzazione del cortometraggio, facilitare la conoscenza e lo sviluppo di relazioni tra i partecipanti nonché favorire il lavoro di rete tra strutture e servizi che si occupano di riabilitazione psichiatrica.
- 3) La compilazione di un questionario di monitoraggio del progetto attraverso Google Moduli.

**N.B.: Le Giurie valuteranno, esclusivamente, i Cortometraggi le cui strutture hanno partecipato a tutte le fasi del Progetto sopra elencate, e hanno inviato i questionari previsti rispettando i tempi indicati nel Cronoprogramma del bando.**

## 2.1 Requisiti Cortometraggio

- Video in Full HD 1080x720 - Formato MP4
- Durata massima 15 minuti (incluso eventuali titoli iniziali e di coda)

L'Organizzazione del Concorso, in conformità con le regole stabilite in materia di copyright, considererà le opere ricevute esenti da qualsiasi diritto di proprietà artistica o da diritti che potrebbero appartenere a terzi. Gli autori delle opere sono responsabili rispettivamente, dei contenuti delle stesse inviate e della diffusione, per mezzo di esse, di musica non originale protetta da diritti d'autore e di musica e/o immagini originali.

## 2.2 Destinatari - Modalità di Iscrizione e partecipazione

La partecipazione al Concorso è gratuita e non prevede costi di iscrizione.

Possono partecipare tutte le C.T.A. (Comunità Terapeutiche Assistite), Comunità Alloggio, Centri Diurni, strutture Residenziali e Semi-Residenziali, Associazioni, Cooperative che si occupano di disabilità psichica, riabilitazione e/o marginalità sociale, nonché gruppi appositamente costituiti formati da almeno n. 4 utenti e coordinati da operatori della salute mentale.

L'iscrizione deve essere formalizzata **entro e non oltre il 31 maggio 2023** compilando il Modulo di iscrizione e la "Liberatoria e Trattamento dati" disponibili sul sito internet [www.sentieroperlavita.it](http://www.sentieroperlavita.it)

In seguito, gli iscritti riceveranno la batteria testale da somministrare a ciascun partecipante prima dell'avvio delle attività di realizzazione del cortometraggio e a conclusione del progetto.

La batteria testale sarà caricata su un modulo Google al quale avrà accesso il referente della struttura partecipante, che dovrà necessariamente avere un account Google per accedere alla piattaforma.

Si puntualizza che il suddetto referente avrà cura di compilare il modulo contenente il test insieme ad ogni paziente partecipante

Contemporaneamente sarà cura dello Staff concordare telefonicamente le call conference con i gruppi partecipanti.

I Cortometraggi dovranno essere inviati **entro e non oltre il 30 Novembre 2023** al seguente indirizzo mail: [mentiincorto.sentiero@gmail.com](mailto:mentiincorto.sentiero@gmail.com) unitamente ad un ulteriore Google moduli contenente un "Questionario di Monitoraggio" del progetto svolto.

Sarà l'ente promotore ad inviare i vari Google moduli secondo una propria calendarizzazione.

Le comunicazioni con i referenti di ogni struttura avverranno attraverso mailing list e la realizzazione di un Gruppo Whatsapp.

## 2.3 Valutazione dei Lavori

I Cortometraggi pervenuti entro il 30 Novembre 2023 saranno caricati sulla pagina Youtube ufficiale del progetto e pubblicati su una pagina Facebook appositamente creata e sul sito Internet [www.sentieroperlavita.it](http://www.sentieroperlavita.it). Essi saranno sottoposti alla valutazione delle tre distinte Giurie che daranno

seguito a tre distinte Classifiche:

### 2.3.1. Giuria Tecnica

La Giuria Tecnica è composta da esperti nel settore dell'arte e dello spettacolo, della psichiatria e della riabilitazione psichiatrica.

La Giuria Tecnica sarà resa nota e presentata sulla pagina facebook MENTI IN CORTO e valuterà i Cortometraggi (nei tempi previsti dal Cronoprogramma) tenendo conto principalmente dei seguenti criteri di valutazione:

1. **Sceneggiatura:** include scrittura del testo, qualità dei dialoghi, coerenza narrativa, messaggio implicito ed esplicito del racconto.
2. **Originalità:** include musica e scenografia e linguaggio utilizzato.
3. **Interpretazione Attoriale:** capacità di coinvolgere e suscitare emozioni.
4. **Partecipazione:** maggior numero di partecipanti coinvolti, modalità di coinvolgimento degli utenti, ruoli svolti nelle varie fasi di realizzazione del Cortometraggio.

La classifica finale sarà resa pubblica on line e ed il primo classificato sarà premiato in occasione dell'evento conclusivo.

### 2.3.2 Giuria Popolare

La Giuria Popolare è formata da tutte le strutture partecipanti: ciascuna struttura è invitata a realizzare un "laboratorio di cineforum" al fine di visionare e quindi valutare tutti i Corti in concorso (ad eccezione del proprio) assegnando un punteggio grupale per ciascun criterio di valutazione di seguito trascritto:

1. Da 0 a 10 quanto ti ha colpito il Cortometraggio?
2. Da 0 a 10 quanto ti ha colpito la trama?
3. Da 0 a 10 quanto ti è piaciuto il messaggio del Cortometraggio?
4. Da 0 a 10 quanto ti è sembrato convincente il finale?
5. Da 0 a 10 quanto ti ha emozionato il Cortometraggio?
6. Da 0 a 10 quanto ti sono piaciuti gli attori?

Tali "punteggi di gruppo" sono stati pensati al fine di stimolare i partecipanti alla riflessione, alla condivisione dei pensieri e delle emozioni elicitati dai Corti e favorirne la discussione in Gruppo.

La classifica finale sarà resa pubblica on line ed il primo classificato sarà premiato in occasione dell'evento conclusivo.

### 2.3.3. Giuria Mediatica

Successivamente alla valutazione della Giuria Tecnica e Popolare, i Cortometraggi verranno resi visibili sulla pagina facebook MENTI IN CORTO e potranno ricevere il consenso mediatico attraverso il classico "Mi Piace" in corrispondenza del cortometraggio preferito.

La classifica finale sarà resa pubblica on line e il primo classificato verrà premiato in occasione dell'evento conclusivo.

## 2.4 Premiazione

Nel Maggio 2024 sarà organizzata un evento di Premiazione a cui sarà possibile presenziare sia dal vivo che on line e durante la quale saranno premiati i Corti primi classificati a giudizio della:

- Giuria Tecnica
- Giuria Popolare
- Giuria Mediatica (maggior numero di like).

Tempi e luoghi dell'evento saranno preventivamente comunicati a tutti i partecipanti

## 3 STUDIO SULL'EFFICACIA TERAPEUTICA DELLE TECNICHE ESPRESSIVE

Parallelo ma intrinseco alla realizzazione del progetto, è un processo di valutazione dell'efficacia del percorso al fine di registrare eventuali cambiamenti nei soggetti partecipanti in relazione alle capacità relazionali, al potenziamento dell'empowerment e della recovery e alla valutazione dello stigma percepito.

A tale scopo sono stati individuati alcuni strumenti di valutazione standardizzati che costituiranno una batteria testale che sarà somministrata a ciascun partecipante dagli operatori di riferimento degli stessi in due differenti momenti (prima dell'avvio del progetto e a conclusione dello stesso) al fine di

registrare eventuali cambiamenti.

La batteria testale sarà composta dai seguenti strumenti di valutazione:

| DOMINIO                               | STRUMENTI DI VALUTAZIONE                                      | DESCRIZIONE                 |
|---------------------------------------|---|-----------------------------|
| RECOVERY<br>ED<br>EMPOWERMENT SOCIALE | <i>Scala Empowerment Sociale (SESM)</i>                       | 28 Item<br>Scala Likert 1-4 |
|                                       | <i>Recovery Assessment Scale (RAS)</i>                        | 41 Item<br>Scala Likert 1-5 |
| STIGMA SOCIALE                        | <i>Internalized Stigma of Mental Illness Inventory (ISMI)</i> | 29 Item<br>Scala Likert 1-4 |

I risultati ottenuti saranno elaborati dall'Organizzazione e condivisi con tutti gli Enti partecipanti.

#### 4 MOTIVI DI ESCLUSIONE

Saranno esclusi dal Progetto le strutture che, entro i termini in seguito fissati, non avranno consegnato i questionari e le batterie testali diffusi dal soggetto promotore, utili per la conduzione della Ricerca scientifica intrinseca al Progetto e non prenderanno parte alle call conference.

#### 5 CONTATTI

C.T.A. "Calatafimi" di Sentiero per la Vita srl

E-Mail: [mentiincorto.sentiero@gmail.com](mailto:mentiincorto.sentiero@gmail.com)

Referenti: Domenico Ferrara, Psicologo tel. 339-7265958  
 Vincenza Lombardo, Pedagogista tel. 347-5386326  
 Serena Bellomo, Psicologo  
 Massimo D'Aleo, Educatore Professionale  
 Filippo Domina, Educatore Professionale  
 Andrea Renda, Educatore Professionale  
 Simona Di Simone, Educatore Professionale  
 Maria Mistretta, Animatore

Siti Internet: [www.sentieroperlavita.it](http://www.sentieroperlavita.it)

Pagina Facebook: MENTI IN CORTO  
 CTA Calatafimi

## 6 CRONOPROGRAMMA ORIENTATIVO

Di seguito il Cronoprogramma delle principali tappe relative alla realizzazione del progetto

| PERIODO                          | ATTIVITA'   | DESCRIZIONE  |
|----------------------------------|---|--|
| Maggio 2023                      | Diffusione Bando di Concorso                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pubblicazione siti</li> <li>- Avvio contatti telefonici con le strutture</li> <li>- Diffusione Bando</li> </ul>   |
| ENTRO<br>31 Maggio 2023          | Raccolta iscrizioni<br>strutture partecipanti         | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Invio Scheda iscrizione e Consenso Informato</li> <li>- Presentazione Giuria Tecnica pagina FB "MENTI IN CORTO"</li> </ul>  |
| Giugno-Settembre<br>2023         | Creazione Rete e Valutazione T0                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Compilazione Test di Valutazione T0</li> <li>- Call conference con le strutture</li> </ul>  |
| ENTRO<br>30 Novembre<br>2023     | Invio Cortometraggio e<br>Questionario di Valutazione | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Termine ultimo per l'invio dei Cortometraggi</li> <li>- Compilazione questionario di monitoraggio</li> </ul>  |
| Dicembre 2023 -<br>Febbraio 2024 | Diffusione e votazione dei<br>Cortometraggi           | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Invio Cortometraggi ai componenti della <b>Giuria Tecnica</b> e votazione</li> <li>- Invio Cortometraggi ai Gruppi Partecipanti e votazione della <b>Giuria Popolare</b></li> <li>- Call conference con le strutture</li> </ul> |
| Marzo - Aprile 2024              | Pubblicazione Corti on line                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pubblicazione dei Cortometraggi on-line e avvio votazione <b>Giuria mediatica</b>;</li> <li>- Compilazione Test di Valutazione T1</li> </ul>  |
| Maggio/Giugno 2024               | Premiazione<br>e<br>Conclusione del progetto          | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Premiazione Cortometraggi;</li> <li>- Analisi Risultati batteria testale pre e post</li> <li>- Condivisione e Diffusione dei risultati</li> </ul>   |





CONCORSO DI CORTOMETRAGGI - II EDIZIONE  
"Dal vecchio al nuovo... almeno ci provo:  
Cartoline dal mio territorio tra origini e cambiamenti"  
Ricerca sull'efficacia terapeutica delle tecniche espressive in setting gruppi

